



Туп документ

Технически информационен лист

Наименование

TRAVERTINO

Описание

Естествен материал на варова основа за декоративни покрития на вътрешни и външни стенни повърхности. Естествено противомухълен и дишащ. Финалното покритие е текстурирано, с приятни ефекти на светлосянка. Наподобява римския травертин, от който е получил името си.

Състав

Отлежала гасена Вар и подбрани мраморни фракции.

Размер на съставките

Мрамор: 700 микрона. Вар: 100 микрона.

Вид

Пастообразна

Цвят

Стандартният TRAVERTINO е бледо бежов, почти бял и може да бъде оцветена във всякакъв нюанс.

Опаковка

24 килограма нетни полиуретанови контейнери

Полагане

Ръчно, с иноксова маламашка

Вид на основата

Интериорни стени

Новоизградена стена

Варова мазилка: не е необходимо грундиране

Гипсова шпакловка / Гипсокартон : един слой грунд FONDO

Стара стена

Мазилка: един слой грунд FONDO

Варов слой: нанесете един слой FONDO с четка

Полирана Варова мазилка: Шлайфайте, почистете и нанесете един слой FONDO

Миеща се боя: нанесете един слой FONDO с четка

Разреждане

Готово за употреба

Разходна норма

2.5 kg/m² за гва слоя

Съхнене

4 часа на 20°C / 68°F на гопир

48 часа на 20°C / 68°F под повърхността

180 дни до пълно изсъхване

Температури на приложение

минимум 5°C - максимум 30°C – R.U. < 85% са

Дебелина на покритието

1.9 – 2.2 мм за общо 2 слоя

Якост на натиск

6,8 N/mm² БДС EN 998-1:2016; БДС EN 1015-11:2001/A1:2007

Якост на огъване

3,1 % БДС EN 998-1:2016; БДС EN 1015 11:2001/A1:2007

Адхезия

1,34 N/mm² БДС EN 998-1:2016; БДС EN 1015-12:2016

Капилярна адсорбция на вода

0,09 Kg/m 2 min^{0.5} БДС EN 998-1:2016; БДС EN 1015-18:2003

Число на дифузионно

съпротивление на водни пари

26 БДС EN 998-1:2016; БДС EN 1015-19:2001/A1:2006

Коефициент на

топлопроводимост

0,18 W/mK БДС EN 998-1:2016; БДС EN 1745:2020

Срок на годност

24 месеца, когато се съхранява съгласно препоръчителните указания

Съхранение

В оригинална, запечатана опаковка, на сухо и тъмно място при температура между 5° - 35°C

Норми за безопасност

Дразнещ. / Риск от сериозно увреждане на очите. / Дразни кожата. / Да се съхранява далеч от деца. / Избягвайте контакт с очите. / В случай на контакт с очите, измийте незабавно с вода, без да ги търкате, и се консултирайте с лекар. / Носете подходящи ръкавици и предпазни средства за очи/лице. / В случай на поглъщане на продуктите, незабавно се консултирайте с

Итало Стучи ЕООД

бул. Челопешко шосе 243, София, България | 0878226225 | info@italostucchi.com
italostucchi.com



	лекар, като му покажете кутията или етикета на продукта. Етикетирание за опасност съгласно директиви 67/548/ЕИО и 1999/45/ЕО и последващите изменения и корекции. Продуктът трябва да се транспортира, използва и съхранява в съответствие с действащите стандарти за хигиена и безопасност.
Изхвърляне	Продуктът трябва да се изхвърли в съответствие с действащите норми и разпоредби. Контейнерите трябва да се предават за рециклиране. Следвайте указанията на опаковката.
Инструкции за нанасяне	ПОДГОТОВКА И НАНАСЯНЕ Смесване и оцветяване Наличието на вода върху повърхността на материала в контейнера е нормално. Излейте тази вода, преди да смесите продукта или да добавите оцветителя. Травертино се доставя като плътен, готов за употреба продукт. Разбъркайте го с електрически миксер, снабден с подходяща приставка, докато вискозитетът му се намали и материалът стане работещ. Избягвайте прекомерното смесване. Добавете необходимото количество оцветител и продължете да смесвате, докато се получи напълно равномерен нюанс. Оставете оцветения продукт да престои 5/6 часа преди нанасяне. Продуктите на Варова основа временно губят вискозитет при смесване и постепенно възстановяват своята плътност по време на периода на престой. Използвайте материал от една и съща производствена партида върху всяка непрекъсната повърхност. Ако трябва да се използват различни партиди, смесете ги преди нанасяне, за да сведете до минимум възможните вариации в цвета. За правилното приготвяне, разреждане и употреба на всички допълващи се продукти, споменати в тези инструкции, вижте съответните им технически листове. Условия за нанасяне По време на подготовката на повърхността, смесването и нанасянето използвайте подходящи инструменти и подходящи лични предпазни средства (ЛПС). Нанасяйте при температури между 8°C и 35°C. По време на нанасяне и през следващите 72 часа, предпазвайте повърхността от вода, пряка слънчева светлина и резки промени в температурата. Не работете в прекомерно топли или влажни условия, тъй като те могат да повлияят на времето за съхнене и нанасяне. За външни приложения, предпазвайте повърхността и от гъжд, слана и силен вятър по време на нанасяне и съхнене. Осветление Осветете стената със силна светлина, насочена почти успоредно на повърхността и позиционирана само от едната страна, за предпочитане от същата страна като прозорците или други източници на естествена светлина. Сенките, хвърляни от мистрията и текстурата на повърхността, улесняват оценката на покритието по време на нанасяне.



Ако лампата генерира значителна топлина, премествайте я периодично, докато нанасяте втория и третия слой, за да предотвратите по-бързото изсъхване на която и да е част от стената от околната повърхност.

Подходящи основи

Травертино е подходящ за вътрешно и външно приложение върху стабилни, правилно подготвени основи. Може да се нанася и върху гипсокартон или гървени панели, при условие че основата е правилно монтирана, достатъчно твърда и обработена с подходящ грунд.

Подготовка на работната зона

Защитете подовете, первазите, прозорците и всички съседни повърхности. Травертино е алкален и може трайно да остави петна върху алуминий и някои видове гърво.

Нанасяне на грунд

Нанесете един слой QUARTZ PRIMER равномерно с валик или четка и го оставете да изсъхне.

Процедура за нанасяне

1. Първи слой

Нанесете тънък, равномерен слой Travertino върху цялата повърхност с помощта на метална мистрия.

Поддържайте слоя равномерен и избягвайте да оставяте ясно изразени ръбове или прекомерни следи от мистрия.

Оставете да изсъхне напълно. Преди да продължите, поставете отново маскиращата лента около врати, прозорци, тавани и съседните повърхности, за да получите чисти ръбове.

2. Втори слой

Нанесете втория слой равномерно с метална мистрия. Ръбът на острието трябва да бъде идеално гладък, чист и без несъвършенства, които биха могли да оставят следи по повърхността.

На големи повърхности или в топли и сухи условия се препоръчва работа в екип. Единият нанася втория слой, докато другият нанася финалния слой, който трябва да се нанесе, докато вторият слой е все още влажен.

3. Финален слой и текстуриране

Нанесете финалния слой и го загладете равномерно, подобно на покритието Marmorino. Докато материалът е все още пресен, изстържете повърхността с помощта на шпатула или ръба на мистрията, гържана под приблизително 90° спрямо стената. Движете острието през мазилката с хоризонтални или вертикални движения, в зависимост от желаната посока на текстурата. Поддържайте избраната посока равномерно по цялата повърхност.

4. Изглаждане

Когато материалът започне да втвърдява, прокарайте мистрия върху текстурираната повърхност, за да изравните повдигнатите зони, като същевременно запазите характерните жлебове и пори. Винаги работете успоредно на посоката на текстурата.

Огледайте повърхността и повторете остъргането локално, където е необходима повече текстура.

Итало Стухи ЕООД

бул. Челопешко шосе 243, София, България | 0878226225 | info@italostucchi.com
italostucchi.com

Избягвайте прекомерна повторна обработка, тъй като това може да затвори порите или да създаде неравномерен завършек.

Полиране (по избор)

За по-полиран вид, компресируйте и полирайте гладките зони първо с чиста метална мистрия, а след това с пластмасова мистрия. Избягвайте прекомерно изравняване или затваряне на текстурираните зони.

АЛТЕРНАТИВНИ ПРИЛОЖЕНИЯ:

Травертино Романо Финиш

Това приложение създава характерната линейна текстура и цвetoва вариация на римския травертин.

Докато вторият слой травертин е все още мокър, използвайте мистрия с четка или плоския ръб на шпатула (гържана вертикално под ъгъл приблизително 90° спрямо стената), за да създадете неправилни хоризонтални жлебове по цялата повърхност. Дръжте инструмента почти успоредно на стената и го плъзнете леко през материала, като променяте дължината, дълбочината и разстоянието между маркировките, за да възпроизведете естественото наслояване на травертина.

След приблизително 30 минути, когато материалът започне да втвърдява, загладете и притиснете повърхността с чиста мистрия. Това частично затваря жлебовете, като същевременно оставя неправилни кухини и отворени пори, създавайки характерния набразден вид.

След като травертиното изсъхне напълно, нанесете Велатура на два слоя:

Първи слой Велатура

Оцветете Велатура в същия цвят като травертина, но приблизително три тона по-светъл. Добавете малко количество бял пигмент, за да получите млечен вид.

Като алтернатива, този слой може да се нанесе безцветно. Разрежете Велатура с вода в съотношение 1:2 и го нанесете обилно върху цялата повърхност с помощта на широка четка. Този слой намалява и изравнява абсорбцията на травертина, преди да се нанесе декоративното покритие. Оставете да изсъхне напълно.

Втори слой Velatura

Оцветете Velatura в желания цвят и го разрежете с вода в съотношение 1:1. Нанесете го с четка с ширина приблизително 10 см за по-голям контрол.

Работете с неправилни хоризонтални ивици, за да възпроизведете естествените жилки и наслоявания на травертина. Оставете повече Velatura на избрани места, за да създадете по-тъмни линии и тонални вариации. Преди да изсъхне, използвайте влажна гъба, за да отстраните или омекотите излишното количество, където е необходимо, като позволите на цвета да остане главно в порите и вдлъбнатите области на повърхността.

Финиш Травертино Тоскано

За този финиш нанесете втория слой на сравнително дебел, равномерен слой. Текстурата може да се създаде хоризонтално или вертикално; следващите инструкции описват вертикалното нанасяне.

След като вторият слой започне да изсъхва, прокарайте мистрия вертикално през пряната мазилка, като работите отгоре надолу или обратно, за да създадете неправилни, успоредни канали.

Продължете по цялата повърхност, като подгържате една и съща посока, като същевременно допускате леки вариации в разстоянието и дълбочината на маркировките.

Когато материалът започне да втвърдява, обикновено приблизително 30 минути след нанасяне, прокарайте чиста мистрия вертикално върху повърхността, за да изравните повдигнатите ръбове, без да затваряте напълно жлебовете. Продължете да натискате и изглаждате, докато получите желания завършек.

Тази техника е особено ефективна с цвѐта Natural Travertine, тъй като подчертава набраздената текстура, създадена от цветните мраморни зърна.

Вариация

Възможни са вариации чрез добавяне на нашата добавка Миса - сребърна слюда на прах, за да получите блестящи люспи в мазилката или чрез добавяне на "Mother of pearl", за да получите седефени отблясъци на покритието.

ВЪНШНИ ПРИЛОЖЕНИЯ

За външни приложения има някои правила, които трябва да се спазват, и някои предпазни мерки.

Напомняме ви, че карбонизацията, т.е. процесът, който протича чрез абсорбцията на атмосферния CO₂, завършва за няколко часа на повърхността, но отнема няколко дни, за да се осъществи в дълбочина. Ето защо е важно нанасянето да се извърши при сигурност отсъствието на обилни гъждове през следващите три дни. Също така не се препоръчва да се нанася върху стени, които нямат поне малък навес на покрива.

Проникващият гъжд може да разруши покритието дори след седмици, тъй като дълбоката карбонизация е завършена след повече от месец. Избягвайте ветровити дни, особено при високи температури, както и риска от замръзване през 48-те часа след нанасянето. При външни приложения в горещи климатични условия се препоръчва също така да се предпази стената от слънцето с поставени върху скелето платнени сенници. Продуктите на основата на вар трябва да изсъхват бавно, за да изпълнят по-добре своите характеристики. Нанасянето трябва да е непрекъснато и без линейни прекъсвания в стената.

Защита на покритието (по избор)

Вътрешни помещения: Защитната обработка е по избор в повечето случаи. Тя е необходима обаче в банята, кухнята и стените на кухненския гръб.

Външни работи: Това покритие, както всички мазилки на варова основа, абсорбира вода по време на гъждовно време,



което води до временен „мокри ефект“ върху повърхността. Тази мазилка обаче освобождава абсорбираната вода в рамките на няколко часа, позволявайки на повърхността да изсъхне без никакви повреди или промени в покритието. Въпреки че финалната обработка е по избор, тя е силно препоръчителна в райони с високи нива на замърсяване или ако искате да избегнете временния мокри ефект, който може да възникне след валежи.

ВЪТРЕШНА / ВЪНШНА РАБОТА: след около 72 часа при температура най-малко 20°C, се нанася безцветна защитна импрегнация Natural bees wax, предназначена за защита на външни покрития на варова основа. Нанасянето ѝ се извършва с четка, гъба или валик на два слоя, с разход около 50 г/кв.м.

Поддръжка	Необходима е малка поддръжка, почиствайте праха от време на време.
Нужни инструменти	Иноксова маламашка, Шпакла Почистете с вода веднага след употреба
Декоративни добавки (по избор)	TERRACOTTA FINE / MILLED MARBLE / MICA / GLITTER / EBANO POWDER METALLIC BEESWAX / PERLA WAX